

Teorías implícitas predominantes en docentes de cinco carreras profesionales

M.C. Irene Loo Morales, Dra. Andrea Olmos Roa, Odontólogo Arturo Granados Maguey

Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Resumen

Palabras claves

- Teorías implícitas
- Enfoque histórico-cultural
- Interacción social
- Proceso de enseñanza

Introducción: Esta investigación ubicada en el enfoque histórico cultural, estudia las teorías implícitas de los profesores como las representaciones construidas de experiencias académicas obtenidas en contacto con ciertos modelos socioculturales, determinados por sus prácticas de interacción social, que posibili-

tan la comprensión de intercambios y procesos de negociación implicados en la enseñanza. Su conocimiento permitió inferir las teorías implícitas que aplica y desarrolla el docente en su ejercicio profesional, como representación de la realidad, en donde se manifiesta sus procesos cognitivos para interpretar situaciones, predecir y comprender el comportamiento de otros y planificar el propio. Las actividades que los alumnos y profesores desarrollen al interior del aula, deben vincularse a una realidad social donde se aplicarán previamente estos conocimientos adquiridos, construyendo representaciones significativamente nuevas.

Objetivo: Analizar las teorías implícitas del profesor a través de un estudio descriptivo, prospectivo. La muestra comprendió 84 maestros de 7 carreras de la FES Zaragoza UNAM. Se utilizó un instrumento adaptado de Rodrigo, Rodríguez y Marrero para ubicar el modelo de pensamiento a través del cual, el maestro construye, transmite y negocia los significados en el aula.

Resultados: Los resultados obtenidos permitieron conocer las teorías implícitas predominantes en el proceso enseñanza y considerarlas, antes que competir con ellas, para reemplazar o tratar de modificarlas en programas de formación docente. En el caso de enfermería las teorías predominantes son la constructivista, activa y técnica, que reflejan el sistema de enseñanza de la institución, las características de la profesión y las teorías implícitas de los maestros.

Summary

Predominant implicit theories in the teaching process of different degree teachers

This research, placed within the historical cultural perspective has as a proposal an evaluation of implicit theories used by professors. This means that the built representations consist of academic experiences obtained because of the contact with certain socio-cultural models, defined by cultural practices and social interaction formats. This evaluation facilitates the understanding of the exchange and negotiation processes implied in the teaching process. In the educational exercise, the knowledge of implicit theories possessed by teachers allows to infer those used on their practice. The presentation of the reality is based in the use of their cognitive processes for interpreting situations, predicting and understanding other people's behavior and planning their own. Activities that students and professors should develop in the classroom must be linked to a social reality where the acquired knowledge will be applied by building new representations with high meaning levels.

Objective: To analyze the implicit theories the teachers have through a descriptive, prospective study. The sample included 84 teachers from 7 different majors of the FES Zaragoza, UNAM, throughout using an adapted survey (from Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993) in order to identify a thinking pattern with which the teacher builds, transmits, and negotiates the meanings in the classroom.

Results: The results showed the predominant implicit theories used in the teaching process, and also, consider switching or trying to modify them in teaching formation programs, rather than compete with them. In the single case of nursing, predominant theories are constructivist, active and technical, which reflect the institutional teaching system, the professional characteristics and the implicit theories used by teachers.

Key words

- Implicit theories
- Social interaction
- Cultural historical perspective
- Process of teaching

Correspondencia:

Irene Loo Morales

Marcos Carrillo 271, Col. Viaducto Piedad. C.P. 08200

Correo electrónico: ireneloo@servidor.unam.mx

Introducción

El proceso enseñanza-aprendizaje ha tenido una serie de modificaciones para su transformación; se han propuesto desde cuestiones técnicas para proporcionar al maestro un paquete de habilidades, hasta representaciones centradas en él o en los alumnos. En la mayoría de estas aportaciones ha existido un interés creciente en destacar el carácter activo del maestro desde su concepción particular de la enseñanza a partir de los modelos teóricos que posee de la pedagogía popular.

Uno de los aspectos importantes en la enseñanza es el papel del profesor ya que se considera mediador entre el alumno y la cultura, a través de la utilización de su propio nivel cultural, al asignar un significado particular al conocimiento que trasmite en los contenidos de enseñanza, o durante el intercambio social dentro del aula. Un aspecto fundamental son las teorías implícitas sobre la enseñanza porque le sirven para organizar y predecir el mundo circundante con diferentes interpretaciones pedagógicas. Estos significados desde el punto de vista social no son equivalentes ni neutros. Es esencial comprender cómo se realiza la mediación entre el profesor y el alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje para entender por qué los alumnos difieren en lo que aprenden, y las variadas actitudes ante lo aprendido.¹

De ahí la importancia del conocimiento de dichas teorías implícitas o populares, determinantes en la enseñanza, por el uso en su práctica para la representación de la realidad. Las teorías están basadas en la utilización de los procesos cognitivos del maestro para interpretar situaciones, predecir y comprender el comportamiento de otras personas y así planificar el propio. De esta manera cualquier modificación que se quiera llevar a cabo en el proceso enseñanza-apren-

dizaje tendrá que competir y reemplazar o tratar de modificar esas teorías populares o implícitas que poseen, tanto alumnos como maestros.²

Las teorías implícitas han tenido un gran auge en los últimos años por autores de diferentes perspectivas teóricas, bajo el precepto de la utilización que las personas hacen cotidianamente de sus teorías populares, generalmente implícitas y de sentido común, para interpretar lo que sucede en su entorno; en el aprendizaje de los alumnos,³ la crianza de los hijos,⁴ los testimonios judiciales.⁵

El objeto del estudio de las teorías implícitas en los profesores pretende explicar la estructura latente que da sentido a la enseñanza, a la mediación docente en el currículo sobre el valor de los contenidos y procesos propuestos en él, su concepción sobre la educación, y de sus condiciones de trabajo. Esto llevará al maestro a interpretar, decidir y actuar en su práctica, influir en la selección de libros de texto y tomar decisiones en la adopción de estrategias de enseñanza y en la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

El profesor posee un gran número de significados adquiridos explícitamente durante su formación y otros resultado de sus experiencias cotidianas en una gran variedad de aspectos entre los que se encuentra el currículo (contenidos, destrezas, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación etc). La interacción entre los significados y su utilización en la práctica, las condiciones en las que se lleva a cabo ésta y su ejercicio configuran los ejes de la práctica pedagógica.

Las diferentes posiciones pedagógicas ante los problemas relacionados con la enseñanza o con los contenidos del plan de estudios no son independientes de la mentalidad, cultura general y actitudes del maestro. Su concepción acerca del conoci-

to y su organización, la importancia que le da a la experiencia del que aprende, trascendencia social, relación con la vida cotidiana, evolución y su posesión son puntos fundamentales en un modelo de enseñanza.⁶

Las teorías implícitas son teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre la base de conocimientos académicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en su práctica. Son una síntesis de conocimientos culturales y de experiencias personales que conforman el denominado —pensamiento práctico—.^{1,6,7}

Las teorías implícitas son, construcciones culturales que el maestro introyecta de ciertos modelos culturales, de su ámbito experiencial por medio de eventos presenciales, prácticos o en lecturas que plasma en su ejercicio docente. La cultura organizada dentro de la escuela y el currículo definen contextos y dan directrices que se catalizan en la formación recibida, ambos se integran constructivamente en sus teorías personales. Con ellas hace frente a las demandas de las tareas académicas y su ejercicio. Sus efectos desencadenan nuevas experiencias y rutinas que se incorporan a su sistema cognitivo a través de la memoria y se activan ante las demandas de su propio sistema, pueden referirse a experiencias directas, delegadas, simbólicas, de tipo teórico o conceptual, práctico o metodológico y manifestarse en un clima de colaboración o afectividad del grupo, que dan valor a ciertos aprendizajes morales, personales o sociales.⁸

El tipo de representación que el maestro hace es importante porque, puede ser de naturaleza: técnica (profesor eficaz, conocimiento técnico) práctica (conocimiento práctico-profesional), propiciar el aprendizaje activo del alumno a partir de sus propias características, vincular el proceso enseñanza-aprendizaje al contexto histórico social o ayudar al estudiante a

adaptarse al mundo del futuro de acuerdo a su constitución psicobiológica y de desarrollo.

El conocimiento y su identidad cultural: su manifestación en las representaciones cognitivas del maestro

La cultura influye en la concepción pedagógica del maestro, la concepción de la enseñanza es histórica. La historia de la educación encierra una vasta gama de tradiciones y modelos educativos en conflicto, sobre todo en la educación occidental. Estas corrientes filosóficas curriculares inician con el tradicionalismo cultural y se plasman en el romanticismo para concretarse posteriormente en movimientos pedagógicos como la educación progresiva y desescolarizada. Estos son el contexto del surgimiento de las teorías acerca del currículo. Una de las aportaciones más interesantes en este rubro es la propuesta de clasificación de Rodrigo, Rodríguez y Marrero.⁹ La clasificación deriva del estudio de las diferentes aproximaciones populares y sirve para contextualizar este trabajo. Estos autores describieron cinco grandes corrientes pedagógicas: tradicional, activa, crítica, técnica y constructiva.

- a) *Tradicional*: retoma buena parte de los supuestos de la educación medieval y culmina con Comenio y Locke, es considerada como una educación esencialmente logocéntrica, dirigida por el maestro, centrada en su autoridad moral o física sobre el alumnado, quien pasivamente, será el destinatario de una verdad universal incuestionable. El profesor es el responsable de seleccionar las impresiones de la mente que serán útiles para dar sentido al mundo y alcanzar la verdad.
- b) *Activa*: se inicia con Rousseau y se concreta con Dewey quien

hace la primera sistematización de la escuela experimental. La premisa de Rousseau es que el niño no es un adulto y por tal motivo no se le debe tratar así, se debe tener en cuenta que el niño tiene que cursar por diferentes etapas que requieren un trato y una labor diferente, cuanto más se le educa, más se aleja de la naturaleza y de la sabiduría. La enseñanza debe dar respuesta a la curiosidad y a las necesidades del pequeño, así como a los problemas que él plantea, debe ser deseada y aceptada con gusto. Dewey usó la palabra como un término clave y la consideró como la característica humana dominante. La educación debe tener una naturaleza científica, la escuela se convierte en un laboratorio social donde los alumnos siguen su natural tendencia a buscar, indagar, explorar y aprender por experiencia.

- c) *Crítica*: inspirada en la obra de Marx, da lugar al planteamiento de la pedagogía antiautoritaria.⁹ Se consolida en el siglo XX con los trabajos de la nueva sociología de la educación (Giroux, Apple y la obra de Freire). Para la educación crítica el hombre abstracto no existe; sí el hombre que vive en una sociedad y en un momento histórico dado. La educación debe centrarse en la totalidad histórica-social del proceso de formación de la conciencia del hombre. Por tal motivo es importante mostrar la relación entre —valores educativos y condiciones materiales— que le subyacen.
- d) *Técnica*: su principal representante es Skinner y en la enseñanza, Bobbit y Tyler. Posteriormente se complementa con la cibernética y la teoría de sistemas. En esta corriente se desarrolla la taxonomía de objetivos y diseños muy

estructurados del proceso enseñanza-aprendizaje. Son características de este enfoque la eficacia mensurable de la intervención pedagógica y el encontrar procedimientos de evaluación para determinar el logro de los objetivos específicos.

- e) *Constructivista*: arranca con la obra de Rousseau con quien comparte algunos supuestos pero se consolida en la segunda mitad del siglo XX con la obra de Piaget, los movimientos de la escuela nueva y recientemente la pedagogía operatoria. La educación debe adaptar al niño al mundo social del adulto, transformar la constitución psicobiológica del individuo y a las leyes de su desarrollo.

Rodrigo, Rodríguez y Marrero⁹ parten del supuesto de la huella que todas han dejado en la configuración de las prácticas educativas actuales y utilizan estas cinco perspectivas pedagógicas para tratar de explicar y comprender el sustrato cultural en el que se instalan las teorías implícitas de los profesores sobre la enseñanza. Establecieron un perfil de las teorías históricas del currículo (tradicional, técnica, activa, crítica y constructiva) con una serie de subdominios descriptivos de cada una, en donde reunieron sus ideas esenciales, ajustaron y determinaron el conjunto de ideas representativas de cada concepción de la enseñanza y elaboraron un cuestionario para investigar en qué medida los profesores identifican aspectos relevantes de éstas, en cuanto a esquemas organizadores de sus ideas acerca de la educación.

En virtud de que las teorías contienen especificaciones no sólo de recursos instrumentales, sino también sociales porque, es a través de la construcción social que el hombre internaliza o se apropia de ambos recursos en su proceso interpersonal, que se inten-

ta estudiar estas teorías en el ámbito universitario para diseñar conjuntamente con los participantes la transformación de la enseñanza.

El objetivo de esta investigación fue analizar las teorías implícitas o populares que los profesores tienen sobre la enseñanza en las siete carreras que se imparten en la Facultad de Estudios Superiores-Zaragoza (FES-Zaragoza), de la Universidad Autónoma Nacional de México (UNAM).

Metodología

Sujetos: participaron 84 maestros de las carreras de medicina, enfermería, psicología, químico-biólogo-farmacéutico, cirujano dentista, ingeniería-química y biología.

Escenario: FES-Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus I y II.

Instrumentos utilizados

Se utilizó un instrumento adaptado de Rodrigo, Rodríguez y Marrero,⁹ (ver anexo 1) con enunciados implicativos, autorreferenciales que permiten establecer el modelo de pensamiento a través de los cuales el maestro construye, transmite y negocia los signifi-

cados en el aula y considera cuáles son las teorías implícitas que predominan en él, (tradicional, técnica, activa, constructiva o crítica) y que involucra en el proceso enseñanza.

El procedimiento utilizado fue la aplicación del instrumento para el diagnóstico inicial en los profesores de las diferentes carreras. Los datos aquí presentados forman la primera parte del diagnóstico.

Resultados

Los resultados obtenidos del análisis de las siete carreras de la FES Zaragoza UNAM, muestran una tendencia significativa en seis de ellas: químico-biólogo-farmacéutico, biología, psicología, enfermería, medicina y cirujano dentista hacia la teoría constructivista. En un segundo término se ubica la teoría crítica y la activa. Con relación a la carrera de ingeniería-química la tendencia predominante fue la teoría tradicional y la técnica (cuadro I).

Discusión

Este estudio exploratorio y diagnóstico es parte de un proyecto más amplio denominado.

Diseño de un sistema de actividades: mediaciones instrumentales y sociales en el desarrollo del aprendizaje en la licenciatura de psicología.

El objetivo central es mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos a partir de lograr una integración de las fuerzas directrices del desarrollo sociocultural de los diferentes integrantes involucrados en su educación.

Para que una teoría psicológica sea interesante en el contexto educativo, como señala Bruner, debe contener cierta especificación sobre cómo se puede mejorar o alterar su funcionamiento en forma significativa. Nuestras interacciones con otros están profundamente afectadas por nuestras teorías intuitivas cotidianas sobre cómo funcionan otras mentes. Estas teorías casi nunca se hacen explícitas y han sido denominadas *pedagogía popular*. Esto implica cómo son las mentes de los alumnos y cómo ayudarles a aprender, aún cuando no sean capaces de verbalizar sus principios pedagógicos.

Los maestros adoptan una o varias teorías para decidir, planificar, relacionarse con otros compañeros y alumnos, con ellas hacen frente a las demandas de las tareas académicas y

Cuadro I. Teorías implícitas en docentes de siete carreras de la FES-Zaragoza

Carrera	% de predominio de teorías implícitas						Trad/Act	Const/Act
	Tradicional	Crítica	Constructiva	Activa	Técnica			
Químico biólogo farmacéutico	1.2	0	5.9	3.5	0	1.2	0	
Biología	1.2	2.3	5.9	4.7	0	0	1.2	
Ingeniería química	2.3	1.2	0	1.2	2.3	0	0	
Psicología	1.2	7.1	9.5	1.2	0	0	0	
Enfermería	1.2	0	21.4	0	1.2	0	1.2	
Medicina	1.2	1.2	4.7	1.2	1.2	0	1.2	
Cirujano dentista	1.2	1.2	4.7	1.2	0	1.2		
Totales (%)	11	13	53	12	6	1	4	

del desarrollo de la enseñanza. Estas teorías o síntesis de su experiencia tienen un carácter más estable y permanente.

Si los maestros sostienen teorías que son estables ante escenarios inciertos, cambiantes y de conflicto, en el salón de clases generan nuevos escenarios mentales que son marcos interpretativos, flexibles y construidos en acuerdo a las demandas de la tarea y sus representaciones.

Las teorías implícitas le permiten al profesor interpretar la realidad ya que son así mismas las principales intérpretes del currículo, de sus innovaciones, de los intercambios académicos; sirven de base al conocimiento en el procesamiento de la información y constituyen un marco de valores de referencia y de programas de acción.

Con base en los resultados obtenidos en las siete carreras, predominó la teoría constructivista. Esto hace suponer que de acuerdo con los autores Rodrigo, Rodríguez y Marrero, (basa-

dos en las aportaciones de Piaget), el alumno es protagonista y constructor de su propio desarrollo, él es el responsable de su proceso enseñanza-aprendizaje, se le atribuyen una serie de capacidades que le conectan con determinados aspectos de la realidad. Esta situación favorece su progreso y el logro de metas más altas.

Con respecto a la carrera de ingeniería-química se infiere que los resultados obtenidos guardan relación con las características de la disciplina: materias técnicas y áridas en cuanto a procedimientos, no así el resto de las carreras que tienen un contenido disciplinar más humanista y social.

Esta investigación se ubica en la perspectiva histórico-cultural que hace énfasis en la construcción y enriquecimiento de las funciones psicológicas superiores del estudiante con la promoción de intercambios interactivos, en especial los educativos dentro de las aulas universitarias, elementos que

deben ser considerados en el diseño de los programas de formación docente que se llevarán a cabo posteriormente.

Además del carácter implícito de las teorías que los maestros tienen sobre la enseñanza existe la necesidad de fomentar la toma de conciencia con respecto a sus propias ideas como uno de los requisitos del llamado —cambio conceptual—. La frase de Vygostki,¹⁰ *la conciencia es contacto social con uno mismo*, se traduce en hacer concientes las teorías o modelos implícitos que se utilizan para interpretar la realidad. Esa toma de conciencia es uno de los productos de la enseñanza y de la vida social.

Es preciso adoptar un modelo que permita describir y explicar el pensamiento y actuación del maestro como un profesional de la educación dentro de un contexto complejo, individual y social, en donde ejerce la función de construir, transmitir y negociar significados socioculturales.

Referencias

1. Gimeno-Sacristán J. El currículum. Una reflexión sobre la práctica. Madrid, 1988.
2. Bruner J. La educación puerta de la cultura. Aprendizaje Visor. España, 1997.
3. Johnson LPM. Mental models. Cambridge University Press, 1983.
4. Triana B, Rodrigo M. El concepto de infancia en nuestra sociedad: Una investigación sobre teorías implícitas de los padres. En: Infancia y aprendizaje, 31-32, 157-171; 1985.
5. Mira JJ, Diges M. Teoría del sentido común sobre el testimonio de testigos. II Congreso del Colegio de Psicólogos. México, 1990;p16-20.
6. Pérez-Gómez AJ. El pensamiento del profesor. Vínculo entre la teoría y la práctica. Revista Educación, 1987; 284:199-21.
7. Elbaz F. Teacher thinking. A study of practical knowledge. New York. Croom Heim, 1983.
8. Schön D. The reflective practitioner. En: Basic Book Publisher. New York, 1983.
9. Rodrigo MJ, Rodríguez A, Marrero J. Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano. España: Visor. 1993. p246-7.
10. Vygostkis S. Mind in society. Cambridge MA: Harvard University Press. 1978.

Facultad de Estudios Profesional Zaragoza. UNAM

Este instrumento tiene la finalidad de identificar los tipos de creencias sobre los modelos de enseñanza que cada uno de los profesores utiliza en el salón de clase.^{1,2}

Instrucciones: marca con una X el valor que tu consideres acertado, en función de, no estoy de acuerdo, o totalmente de acuerdo.

Carrera _____ Semestre _____ Grupo _____

1. Creo que el conocimiento que se imparte en la escuela implica nociones de poder y recursos económicos y de control social.	1	2	3	4	5	6	7
2. En mi clase, es la asamblea de alumnos y profesor la que realmente regula la convivencia democrática.	1	2	3	4	5	6	7
3. En mi opinión, la discusión en la clase es esencial para mantener una adecuada actividad de enseñanza.	1	2	3	4	5	6	7
4. Creo que el mejor método es el que consigue alcanzar más objetivos en menos tiempo.	1	2	3	4	5	6	7
5. Procuero que en mis clases haya un cierto clima de competitividad en el aula, porque ello los motiva mejor.	1	2	3	4	5	6	7
6. Mientras explico, insisto en que los alumnos me atiendan en silencio y con interés.	1	2	3	4	5	6	7
7. Estoy convencido de que el conocimiento científico siempre es el más útil para enseñar.	1	2	3	4	5	6	7
8. Procuero que en mi clase, los alumnos estén continuamente opinando y ocupados en algo.	1	2	3	4	5	6	7
9. A mi la programación me permite coordinarme mejor con mis colegas.	1	2	3	4	5	6	7
10. Con frecuencia suelo pensar que el fracaso escolar es producto más de las desigualdades sociales que de los métodos de enseñanza.	1	2	3	4	5	6	7
11. Creo que mientras existan diferentes clases sociales no puede haber auténtica igualdad de oportunidades.	1	2	3	4	5	6	7
12. En mi clase siempre seleccionamos los textos y materiales para trabajar según los objetivos que hemos propuesto y previa discusión entre toda la clase.	1	2	3	4	5	6	7
13. Al evaluar opino que lo fundamental es valorar no sólo el resultado, sino el conjunto de actividades realizadas por el alumno.	1	2	3	4	5	6	7
14. Opino que el profesor tiene que ser capaz de controlar la enseñanza.	1	2	3	4	5	6	7
15. Estoy convencido de que si a los alumnos no se les obliga a aprender, ellos por sí mismo no estudiarían.	1	2	3	4	5	6	7

- | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 16. Procuro que todos mis alumnos sigan el ritmo que yo marco para la clase. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 17. Realizó la programación, primero enunciando claramente los objetivos y luego seleccionando contenidos, actividades y evaluación. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 18. Creo que es necesario integrar la escuela en el medio, solo así podremos preparar a los alumnos para la vida. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 19. Suelo tener en cuenta cuando evaluó si los trabajos, elaborarlos por los alumnos van evolucionando durante el curso. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 20. Pienso que el currículo, en la escuela, responde y representa la ideología y cultura de la escuela. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 21. Estoy convencido de que las relaciones en el aula deben ser plurales e iguales. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 22. En general, suelo organizar mi enseñanza de manera que los alumnos elaboren su propio conocimiento. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 23. En mi opinión el alumno aprende mejor por ensayo y error. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 24. Siempre he dicho que, para que una escuela funcione de forma eficaz, hay que hacer una adecuada valoración de necesidades. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 25. Creo que si el profesor sabe mantener las distancias, los alumnos lo respetarán más y tendrá menos problemas de disciplina. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 26. Soy de la opinión de que la escuela debe permanecer al margen de los problemas políticos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 27. A mi, me parece que la evaluación es el clínico indicador fiable de la calidad de la enseñanza. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 28. Pienso que la cultura que transmite la escuela aumenta las diferencias sociales. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 29. Estoy convencido de que lo que el alumno aprende por experimentación, no lo olvida nunca. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 30. Suelo comprobar más el proceso de aprendizaje de los alumnos que los resultados finales. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 31. Creo que los alumnos disfrutan más con una explicación mía que leyendo un libro o discutiendo en equipo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 32. Mis objetivos educativos siempre tienen en cuenta los intereses y necesidades expresados por el alumno. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 33. Soy plenamente consciente de que la enseñanza contribuye a la selección preservación y transmisión de normas y valores explícitos u ocultos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |