

Dannia Karely Lozano-Estrada^{1a}, Luz Verónica Berumen-Burciaga^{1b}, Yadira Mejía-Mejía^{1c}

¹Universidad Autónoma de Chihuahua, Facultad de Enfermería y Nutriología. Chihuahua, Chihuahua, México

ORCID

0000-0002-1414-991X^a
0000-0001-5207-0754^b
0000-0001 9466 3646^c

Palabras clave:

Neoplasias de la Mama
Filosofía en Enfermería
Conocimiento
Acontecimientos que Cambian
la Vida

Keywords:

Breast Neoplasms
Philosophy, Nursing
Knowledge
Life Change Events

Correspondencia:

Dannia Karely Lozano Estrada

Correo electrónico:
dannialozano@gmail.com

Teléfono:
614 238 6048, extensión 4848

Fecha de recepción:
12/07/2022

Fecha de aceptación:
24/08/2022

Resumen

La filosofía fenomenológica de Martin Heidegger parte de considerar la existencia y la necesidad de un fenómeno desde las cosas mismas y trata de buscar cómo se dan los acontecimientos en el día a día, y se generan nuevos conocimientos a partir de la experiencia vivida y los significados que le otorga cada ser. Las mujeres que padecen cáncer de mama tienen una experiencia única, pues padecen una enfermedad en la que experimentan emociones, así como cambios físicos, de salud y en las relaciones con las personas que las rodean. Por lo tanto, esta es una reflexión basada en una extensa revisión de la literatura científica. El objetivo fue describir el significado de la experiencia vivida para la mujer con diagnóstico de cáncer de mama a partir de la perspectiva fenomenológica de Heidegger. La revisión de la literatura y la comparación con la perspectiva fenomenológica de Heidegger hacen llegar a una reflexión sobre la percepción de la mujer en la experiencia de atravesar por la enfermedad, al tener impactos en la identidad propia, los cuales emergen sobre las dimensiones del ser psicológico, físico, social y espiritual. A partir de la literatura encontrada, una de las dimensiones más afectadas es la dimensión del ser espiritual, debido a su enfoque estrecho con la religiosidad, por lo que esta es un área de oportunidad en enfermería para poder comprender en todos los sentidos a las mujeres que pasan por el proceso de cáncer de mama.

Abstract

Martin Heidegger's phenomenological philosophy starts from considering the existence and necessity of a phenomenon from the things themselves, trying to find how events occur in everyday life, generating new knowledge from the lived experience and the meanings given by each being. Women suffering from breast cancer have a unique experience, since they are coping with a disease and they are experiencing emotions, physical and health changes, as well as modifications in the relationships with people surrounding them. Therefore, this is a reflection based on an extensive review of the scientific literature. The aim of this paper was to describe the meaning of the lived experience for women diagnosed with breast cancer based on Heidegger's phenomenological perspective. The review of the literature and the comparison with Heidegger's phenomenological perspective leads to a reflection on the perception of women in the experience of going through the disease, having impacts on self-identity, emerging these on the dimensions of the psychological, physical, social and spiritual being. Based on the literature we found, one of the most affected dimensions is the spiritual being dimension, due to its close approach with religiosity, being this an area of opportunity in nursing to understand in all senses all women who go through the process of breast cancer.

Introducción

Dudar y buscar el origen de la vida, del conocimiento y de todo lo que nos rodea, como lo hace la filosofía, nos permite humanizarnos al momento de convivir y descubrir el universo tan complejo y extenso, y es así como podemos explicar la existencia de la humanidad.¹ La filosofía siempre ha transformado el mundo, ya que el objetivo es crear ideas y concepciones propias.

La filosofía fenomenológica de Martin Heidegger parte de considerar la existencia y la necesidad de un fenómeno desde las cosas mismas; trata de buscar cómo se dan los acontecimientos en la vida del día a día; genera nuevos conocimientos a partir de la experiencia vivida y los significados que le otorga cada ser, y llega a una explicación propia que tiene esa persona, la cual se encuentra afectada, a partir de un término que identifica su filosofía: el(la) *Dasein*, que es una combinación de las palabras alemanas *sein* (ser) y *da* (ahí); lo describe como “ser en el mundo”.²

Heidegger comenta que el hombre está “situado” en el modo del poder ser por el solo hecho de existir y tiene el poder entonces de ser, con lo que demuestra que es lo que va a hacer con su diario vivir: el “ser ahí” es simplemente la existencia humana, a lo que se simplifica el “estar en el mundo”, no hay *Dasein* sin mundo, no hay mundo sin *Dasein*.³ Describir el significado de la experiencia vivida es explorar todas las características que intervienen para demostrar el fenómeno, al tomar al ser humano como el único partícipe de su situación y verlo como un ser holístico. Dentro de la filosofía de Heidegger se plantean las 4 dimensiones del “ser ahí” y su realidad, las cuales se consideran en el presente artículo como el ser físico, mental, social y espiritual.

Partiendo desde esta perspectiva fenomenológica de Heidegger, se puede entender que las mujeres que padecen cáncer de mama tienen una experiencia única que por medio de otras maneras sería muy difícil entender realmente lo que es vivir esa enfermedad, y experimentar emociones, cambios físicos, de salud y relaciones con las personas que las rodean, lo cual le permite al personal de enfermería captar mejor a esa persona que pasa por la situación de enfermedad y, de esta manera, poder estimar desde una posición más cercana al sujeto de estudio, con lo cual le da la importancia que realmente tiene al apreciarlo como un ser existente y no como un objeto, y así brindarle los cuidados más adecuados para aquella persona.

El objetivo principal del presente escrito es describir desde las dimensiones del ser de Heidegger, y con base en una revisión de la literatura, el significado de la experiencia vivida para la mujer con diagnóstico de cáncer de mama.

El cáncer es un padecimiento con etiología multicausal, que incluye factores ambientales predisponentes, estilos de vida de cada cultura, causas internas atribuidas, o la predisposición genética. Estos factores se interrelacionan y causan tumores y neoplasias malignas,⁴ lo cual afecta principalmente a aquellas mujeres mayores de 40 años.

En el instante en que una mujer sabe que tiene cáncer, lo primero que piensa es vida y muerte:

desde el momento en que una persona es diagnosticada con una enfermedad de tal índole, la muerte se convierte en una alarma continua que no para de sonar, y aun cuando la mujer entre en estado de remisión o en un periodo relativo de salud, la muerte y la intrusión de pensar en ella, la fuerzan a mirar y a enfrentar cuanto quiere evadir.⁵

Metodología

Se hizo una extensa revisión de literatura de los últimos 10 años, con respecto a artículos cualitativos llevados a cabo en diferentes situaciones en las que la mujer que padece cáncer de mama cuenta su historia vivida, con lo que se crea una relación con la perspectiva fenomenológica de Heidegger. La revisión se hizo mediante la búsqueda de artículos de revistas electrónicas, empleando las palabras clave *Cáncer de mama/breast cancer, mujeres/women, experiencia de vida/life experience, fenomenología/phenomenology* y *análisis cualitativo/qualitative analysis*. Estas palabras se unieron con los operadores booleanos *AND* y *OR* y se utilizaron los filtros de idioma inglés/español. Los documentos seleccionados para obtener y categorizar información fueron publicados en diversas bases de datos y buscadores: PubMed, SciELO, Google Scholar y el buscador general de Google, con un total de 12 textos, de los cuales se analizaron finalmente 7 de ellos.

Resultados

Cáncer de mama e impacto en el ser desde la fenomenología de Heidegger

El ser se ve afectado no solo al pensar en la muerte, pues también se desencadena una serie de emociones

y pensamientos que afectan su mente y ocasionan impactos psicológicos después de que la persona recibe la noticia de que padece cáncer. Pasado este momento, comienza el tratamiento durante el cual se experimentan otras emociones que se viven paralelamente con los cambios físicos, incluida la mutilación de la mama y los cambios ocasionados por la quimioterapia o radioterapia, la alteración de la autopercepción, cambios en las relaciones con la familia, en la sexualidad, en la economía y en la relación con su espiritualidad. Se trata de 4 impactos significativos que se pueden dar en el ser, los cuales se abordarán a continuación. Por lo tanto se muestran diferentes testimonios de investigaciones previamente consultadas en la revisión de la literatura, con la finalidad de comprender de una manera más profunda estos impactos.

Impacto psicológico en la dimensión emocional del ser

El primer abordaje es el impacto psicológico causado por recibir la noticia. En la mayoría de las mujeres los sentimientos más comunes que invaden su cuerpo en el momento son la ansiedad, el miedo, la incertidumbre, la ira y la decepción.^{6,7} De igual forma, si la mujer tiene hijos, la preocupación de la transmisión hereditaria hacia ellos es uno de los factores que más contribuyen a su inestabilidad emocional.⁸

Si se vincula el impacto psicológico que tiene la mujer al recibir la noticia de padecer cáncer de mama con la fenomenología de Heidegger, se puede decir que las emociones y los sentimientos no son simples productos de la vida psíquica del ser, sino que más bien estos influyen en la conciencia de cada individuo debido a que pueden dañar un sentimiento moral. “Los sentimientos son paisajes del alma que envuelven al hombre”.⁹ Algunas mujeres refieren sentimientos tales como:

Cuando me dijo el doctor que era cáncer parece que me hubieran levantado, quería morirme, llegué a la casa, cerré el portón con llave y me puse a llorar.¹⁰

Los sentimientos negativos que se presentan, según Heidegger, bloquean toda posibilidad de estar abiertos a otras situaciones y quitan la probabilidad de comprender, con lo que se experimenta una desconexión entre el ser y el mundo: el alma se paraliza y puede caer en un mundo interior que puede producir síntomas patológicos.¹¹

Impacto en la dimensión física del ser y el duelo corporal

El segundo abordaje es la visión del cuerpo femenino ante el mundo y cómo este influye en la pérdida de un seno y de su cabellera. Durante la historia, la mujer tiene una representación social muy marcada y aprende, a lo largo de su vida, cómo debe ser un cuerpo con base en el reflejo de otras mujeres de su propia cultura.¹² La fenomenología hace referencia a la mujer como un ser cuyo cuerpo, el *Leib* (cuerpo propio), es sujeto y objeto de destrezas y hábitos que se van configurando conforme va pasando el tiempo y cómo interactúa con el mundo exterior y las personas que lo rodean.¹³

El cuerpo ha tenido características que obligan a distinguirlo entre mujer y hombre. Con una estructuración física ideal, se puede decir que lo que no corresponda con las características obligatorias y definitorias de cada cuerpo que permiten entrar en un determinado género, sencillamente no se puede llamar humano. “La versión de lo humano requiere morfologías ideales y la construcción de las normas corporales”,¹⁴ con lo que concluimos ante esta afirmación que la pérdida de un seno o el no tener cabello largo le evita a la mujer identificar su feminidad debido a lo que la sociedad impone; se dice que la mujer debe “encajar” en esos modelos¹⁵ de acuerdo con el estereotipo establecido desde hace décadas.

La alteración en la autopercepción de la mujer se ve afectada, sobre todo en su cuerpo e imagen, ya que se reconfigura por las transformaciones a las que se somete, las cuales son causadas por el tratamiento para combatir el cáncer.¹⁶ La imagen corporal puede ser afectada debido a una insatisfacción, preocupación o ansiedad si no cumple con los ideales establecidos en la sociedad, dentro del estatus del “cuerpo ideal”.¹⁷ La autovalía se relaciona también con los estándares socioculturales, lo cual ocasiona tensión y estrés cuando hay una incompatibilidad en los modelos ideales y lo percibido del cuerpo.¹⁸

Debido a que el seno es considerado como sinónimo de belleza, erotismo, sexualidad, reproducción o afectividad, se ha adquirido la idea de que la deformación o pérdida de un seno, o ambos, es equivalente a la pérdida de la feminidad de las mujeres, lo cual causa una reducción en la autoestima.¹⁹

La autoestima es un componente del autoconcepto, una especie de sentimiento de valía que nos atribuimos.²⁰ Es una parte importante que sufre cambios durante la vida de las mujeres afectadas y también se trata de un factor

maleable y adaptable que puede experimentar cambios momentáneos “como cuando un individuo se compara con alguien extremadamente exitoso”.²¹ Las mujeres con cáncer de mama presentan una alteración en su bienestar emocional y en su imagen corporal y, por lo tanto, una disminución de la autoestima. Algunas mujeres comparten sus experiencias vividas y refieren que los aspectos físicos alteran su amor propio, como se menciona a continuación:

La autoestima se baja [se merma], porque como usted se siente es como usted se ve. Es esperando... bueno, que pase esto, y yo vuelva otra vez a recuperarme y a ser la misma. Procuero no salir, no frecuentar sitios públicos. Siento que voy a ser identificada, digamos, por el hecho de tener una peluca... No sé... Siempre tengo esa sensación de que me están reconociendo, de que yo tengo peluca...²²

Impacto en la dimensión social del ser

Estrada²³ construye la dimensión social del ser al establecer que para Heidegger el ser consiste en un quehacer continuo que interactúa con otros seres que pueden ser llamados “sociedad”. Se puede decir que el existir del ser tiene sentido de relación con los demás y los hace sentirse vivos en el mundo, por lo que es un ser entre seres y un ser en el espacio y el tiempo.

La mujer presenta varios impactos cuando se sabe que tiene cáncer de mama. Toda mujer tiene un rol ante la sociedad, ya sea el de madre, esposa, hermana, amiga, hija, estudiante, profesionista, trabajadora, etcétera. Su visión es impactada cuando se sabe que tiene la enfermedad, ya que desempeña papeles encaminados al hogar y a los hijos y al momento de ya no poder realizar esas actividades debido a la enfermedad, la sociedad la juzga y en algunas culturas la mujer es considerada como incompetente para llevar a cabo esas actividades.²⁴

Otro impacto mencionado por Martínez Brito²⁵ se da en la vida laboral de la mujer, lo cual le imposibilita desempeñar alguna función remunerada. El trabajo es una de las formas por las cuales el ser humano se puede expresar, se identifica y se realiza como “ser en el mundo” según Heidegger,²⁶ razón por la cual las mujeres se sienten inhábiles para poder desarrollar actividades que le dan razón a su existir, debido a que no pueden darle a sus hijos el sustento económico que antes podían otorgarles.

Otro impacto tiene lugar en el aspecto familiar, ya que la familia es parte importante de la dimensión social de la mujer, debido a que al momento de padecer una enfer-

medad crónica no solo afecta a la mujer que la padece, también la familia se ve afectada. Ante el diagnóstico de cáncer, la familia sufre un colapso generalizado, hay un desgaste físico del cuidador primario, lo cual afecta en la economía y las emociones.²⁷ Algunas mujeres refieren lo siguiente:

Mi mamá cuando supo mi diagnóstico por teléfono —porque yo no estaba acá—... cuando yo la llamo y le digo... al rato me llama mi cuñada y me dice: “Su mamá está hecha un mar de lágrimas. Está desesperada. Está que se enloquece”. Porque ella fue y buscó su libro de la salud y buscó carcinoma. Era cáncer. Entonces ella, automáticamente, entró en *shock*...²⁸

Pero también en algunos casos se fortalecen los lazos con la familia. El apoyo y la comprensión se vuelven factores importantes que influyen en el ser de la mujer con cáncer de mama. En ese sentido, una mujer manifiesta lo siguiente:

Yo nunca fui sola [...] al médico. Mis hermanos me llevaban y me traían. No me dejaban manejar. Yo era la niña bonita: “Camine, vamos a dar una vuelta. Camine, cambie de ambiente. ¿Qué quiere usted comer? Nosotros le traemos”. Yo tengo muchísima colaboración por parte de mi familia. No me desamparaban en ningún momento, se pelearon hasta por quién me iba a acompañar a la clínica... El apoyo que yo sentí en mi familia me ayudó a salir adelante”.²⁸

El impacto en la relación con la pareja es significativo, ya que el cáncer compromete varios aspectos, como los biológicos. Esto se debe a que ante el estrés y la pérdida de sus atractivos físicos sexuales, como los senos, las mujeres se sienten inseguras en la intimidad y su deseo sexual se ve afectado por la pérdida de hormonas sexuales y el estrés crónico que presentan,²⁸ como se menciona a continuación:

Hoy es una cosa más [...] Despacio, con cuidado... Usted tiene dolores. Usted me dice para parar. [...] Cambió bastante. Nosotros jugábamos bastante cuando estábamos juntos. Hoy es una cosa muy seria, un ritual, una cosa extraña.²⁹

Impacto en la dimensión espiritual del ser

La vida espiritual de la mujer con cáncer de mama por lo general proporciona un mecanismo de esperanza para

la sanación, independientemente de la religión que se profese, por lo que la espiritualidad representa una esperanza para la salud y de apego a la vida.²⁹ La espiritualidad le ayuda a la mujer emocionalmente para su recuperación debido a que las creencias en Dios o en un ser supremo las hace sentirse bien, lo cual disminuye el temor y el estrés.³⁰ Algunas mujeres refieren lo siguiente:

Yo entiendo que existe ese ser supremo y entiendo que me ayudó a tolerar y pasar [por] el proceso de aceptación... Lo único que le pido a Dios es que me ayude a ser mejor persona.²⁹

La mujer pasa por distintos impactos en su parte espiritual. Algunas refieren que antes de saber de la enfermedad sentían un vacío en su vida. En cambio, al saber de la enfermedad su parte espiritual se alimentó³⁰ a tal grado que se acercaron más a la religión y eso incidió en que oraran y acudieran más a los templos para concebir una curación por parte de un ser supremo, con lo cual la espiritualidad pasa a tener un papel importante dentro de su vida, pues se acercan más a lo divino.³¹

Un diagnóstico de cáncer puede ser un estímulo para la exploración espiritual y una búsqueda de significado, dado que lleva a ver la vida con una nueva lente y a encontrar en algunos casos la razón por la cual se vive, así como ver a la enfermedad, apreciar las pequeñas cosas de la vida al máximo y saber lo valioso que es estar viva, tener una familia y disfrutar de las diversas emociones que otorga el vivir.

Heidegger expresa que la creencia en un ser supremo puede interferir en el Dasein, sobre todo emocionalmente, y en la estabilidad que el ser tenga en un preciso momento, en este caso en la mujer que pasa por un proceso de enfermedad, por lo que este ser supremo es una ayuda o escape para que el ser pueda tener bienestar y tranquilidad.^{10,32}

La importancia de abordar a la mujer desde la perspectiva espiritual es una parte abarcadora para que las cuatro dimensiones del ser expuestas con anterioridad estén en un equilibrio completo. En un sentido amplio, el ser humano en general necesita de un cuidado, pero también es aquel quien otorga ese cuidado.

Conclusiones

Habiendo abordado los impactos en las dimensiones del ser y todo lo que experimenta una mujer al momento de pasar por una enfermedad crónica, se puede concluir que la mujer con cáncer de mama es un ser holístico, susceptible y vulnerable en todas sus dimensiones. Se considera que por medio de la literatura encontrada, una de las dimensiones más afectadas es la dimensión del ser espiritual, debido a su enfoque estrecho con la religiosidad, por lo que esta es un área de oportunidad para poder comprender en todos los sentidos a aquella mujer que pasa por el proceso de esta enfermedad.

Se deduce que la importancia de conocer a la mujer con cáncer de mama abre la perspectiva tan limitada que se tiene de aquellas personas que no han pasado por esa situación, y deja ver que existen múltiples transiciones según la perspectiva fenomenológica abordada.

De acuerdo con lo anterior, la enfermería tiene el compromiso de conocer a aquella persona que es cuidada con base en las dimensiones del ser abordadas por Heidegger. El cuidado de enfermería puede llegar a ser más genuino y empático al conocer con más profundidad a las mujeres con cáncer de mama y comprender la situación en la que se encuentran. Al conocer esa situación y el significado que tiene para cada mujer que ha vivido con la enfermedad, la persona de cuidado se convierte en lo que debería ser: el protagonista de la relación enfermera-paciente, donde la enfermera toma un papel de ayuda-confianza y se convierte en un testigo empático que comprende y adapta los cuidados que serán brindados a aquella mujer con cáncer de mama.

Uno de los roles de enfermería se enfoca en promover el autocuidado y fomentar diversas prácticas encaminadas a mejorar el bienestar de esas mujeres y hacer notar que son capaces de realizar acciones por ellas mismas. Además, es una parte importante ante la que los profesionales de enfermería deben mostrar el respeto y ética individual para la permisión y aceptación de creencias individuales de aquellas mujeres afectadas con cáncer de mama.

La enfermería como disciplina intenta buscar acceder habitualmente a una comprensión de diversos fenómenos y tiene como base la acción y la reflexión para aportar en la trayectoria de salud y obtener una comprensión sólida de la práctica, la ciencia y la filosofía de enfermería.

Referencias

- Madera S. El pensamiento filosófico: clave del desarrollo social y urbano. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. 2012; (12):169-79.
- Contreras-de la Fuente HS, Castillo-Arcos LC. Fenomenología: una visión investigativa para enfermería. *Cultura de los Cuidados Revista de Enfermería y Humanidades*. 2016;20(44):15-24.
- Mendieta-Izquierdo G, Ramírez-Rodríguez JC, Fuerte JA. La fenomenología desde la perspectiva hermenéutica de Heidegger: una propuesta metodológica para la salud pública. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*. 2015;33(3):435-43.
- Schneider J, Pizzinato A, Calderón M. Mujeres con cáncer de mama: apoyo social y autocuidado percibido. *Revista de Psicología*. 2015;33(2):439-67.
- Byock I. The meaning and value of work. *Zbornik Matice srpske za društvene nauke*. 2007;5(123):7-49.
- Ramírez-Perdomo CA, Rodríguez-Velez ME, Perdomo-Romero AY. Incertidumbre Frente al Diagnóstico de Cáncer. *Texto & Contexto - Enfermagem*. 2018;27(4):1-9.
- Correa M. Impacto psicológico frente al diagnóstico de cáncer de mama. Primeras reacciones emocionales. *Index de Enfermería*. 2017;26(4):299-302.
- Mingorance MJ, Arbinaga F, Márquez JC, Bayo-Calero J. Coping strategies and self-esteem in women with breast cancer. *Anales de Psicología*. 2019;35(2):188-94.
- Campos García J, Bezaniilla Sánchez J, Pérez Corona O, Cárdenas Delgado J, Martínez Villareal J. Fenomenología y psicología fenomenológica. *Revista intercontinental de Psicología y Educación*. 2012;14(2):11-31.
- Puentes Y. Espiritualidad, religiosidad y enfermedad: una mirada desde mujeres con cáncer de mama. *Avances en psicología latinoamericana*. 2015;33(3).
- Brencio F. Para una fenomenología de las emociones. *Filosofía y Salud Mental*. España; 2017.
- Capulín-Arellano MCL. Un Desafío a la Feminidad: El Cáncer de Mama. *International Journal of Good Conscience*. 2014;9(1):22-31.
- López-Sáenz MC. Fenomenología y feminismo. *Daimon*. 2014;(63): 45-63.
- Butler J. Cuerpos que importan. España: Paidós; 2008. p. 33.
- Samuel KK. La mama. *Dama sensual. Ginecología y Obstetricia de Mexico*. 2014;82(4):268-76.
- Figueroa R, Valadez M, Rivera M, Montes R. Evaluación de la imagen corporal en mujeres con cáncer de mama. *Universitas Psychologica*. 2017;16(4).
- Sabiston CM, Rusticus S, Brunet J, McDonough MH, Hadd V, Hubley AM, et al. Invariance test of the Multidimensional Body Self-Relations Questionnaire: Do women with breast cancer interpret this measure differently? *Quality of Life Research*. 2010;19(8):1171-80.
- Rezaei M, Elyasi F, Janbabai G, Moosazadeh M, Hamzehgardeshi Z. Factors influencing body image in women with breast cancer: A comprehensive literature review. *Iranian Red Crescent Medical Journal*. 2016;18(10).
- Lapeira-Panneflex P, Acosta-Salazar D, Vásquez-Munive M. Significado social atribuido a los senos y su influencia en el autocuidado en jóvenes universitarias. *Medicina UPB*. 2016;35(1):9-16.
- Awick EA, Phillips SM, Lloyd GR, McAuley E. Physical activity, self-efficacy and self-esteem in breast cancer survivors: a panel model. *Psycho-Oncology*. 2017;26(10):1625-31.
- Carvalho M, Alves D, De Souza F. Evaluation of self-esteem in cancer patients undergoing chemotherapy treatment. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*. 2015;23(6):1082-9.
- Parra CE, García LV, Insuasty J. Experiencias de vida en mujeres con cáncer de mama en quimioterapia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. 2011;40(1):65-84.
- Estrada Villa A. Heidegger y su concepto de mundo. In: *Ratio Juris*. 2018. pp. 123-34.
- Ceballos-Fontes M, García-Oramas M. Roles de género tradicionales y personalidad tipo C en mujeres con diagnóstico de cáncer de mama. *CIENCIA ergo-sum*. 2016;23(3):229-38.
- Martínez-Brito O, Camarero O, López I, Moré Y. Autoestima y estilos de afrontamiento en mujeres con cáncer de mama Self-esteem and coping styles in women with breast cancer. *Revista de Ciencias Médicas La Habana*. 2014;20(3):390-400.
- Machado K, Alves Ma, Roseira M. El vivir una situación de ser con cáncer: algunas elucidaciones. *Latino-am Enfermagem*. 2007;15(4):605-11.
- Acosta-Zapata E, López-Ramón C, Martínez-Cortés ME, Zapata-Vázquez R. Funcionalidad familiar y estrategias de afrontamiento en pacientes con cáncer de mama. *Horizonte Sanitario*. 2017;16(2):139.
- Pintado Cucarella MS, Barreto Martín MP. Bienestar emocional, imagen corporal, autoestima y sexualidad en mujeres con cáncer de mama. *Psicooncología*. 2013;10:199-200.
- Vargas Toloza R, Pulido León S. Significado de las vivencias de las pacientes con diagnóstico de cáncer de mama. *Revista Ciencia y Cuidado*. 2012;9(1):65-78.
- Meloni EM, Barsotti D, dos Santos MA, Giami A. Vivência da sexualidade após o câncer de mama: Estudo qualitativo com mulheres em reabilitação. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*. 2014;22(3):408-14.
- González G, Peralta O, de la Rosa D. Impacto de una intervención educativa en el conocimiento del cáncer de mama en mujeres colombianas. *Rev Cubana Salud Pública*. 2020;45(3).
- Calvo-Gil MJ. Experiencia de mujeres que reciben diagnóstico de Cáncer de Mama. *Index de Enfermería*. 2008;17(1):30-3.

Cómo citar este artículo/To reference this article:

Lozano-Estrada DK, Berumen-Burciaga LV, Mejía-Mejía Y. La mujer con cáncer de mama desde la perspectiva fenomenológica de Heidegger. *Rev Enferm Inst Mex Seguro Soc*. 2023;31(2):57-62.